**Беседа-обсуждение по книге Елены Ильиной «Четвёртая высота»**

Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые взрослые!

 Сегодня мы поговорим о книге Елены Ильиной «Четвёртая высота». Она была написана в далеком 1946 г., сразу после победы в Великой Отечественной войне и в 2021 году ей исполнится 75 лет. 75лет – это немало, это возраст моих родителей, а ваших бабушек и дедушек. Собственно и книга эта из их юности. Редко можно найти человека того поколения, который бы не читал или хотя бы не слышал о книге «Четвёртая высота», который бы не смотрел фильм с одноименным названием, или который не слышал о подвиге главной героини.

Елена Ильина – это псевдоним, настоящее имя – Лия Яковлевна Прейс, в девичестве – Маршак. Самуил Яковлевич Маршак – это родной брат писательницы. Она родилась в 1901 году в Воронежской губернии. В 25 лет она окончила словесное отделение Ленинградского института истории искусств. Именно в это время она начинает печататься. Еленой Ильиной написано много рассказов, стихов и сказок для детей младшего и среднего возраста. Кроме этого, она знала несколько иностранных языков и профессионально занималась переводами.

Главная героиня книги «Четвёртая высота» Гуля Королёва. И это не вымышленный персонаж, а реальный человек. Во вступлении к произведению Елена Ильина пишет: «История этой короткой жизни не выдумана. Девушку, о которой написана эта книга, я знала ещё тогда, когда она была ребёнком, знала её также школьницей-пионеркой, комсомолкой. Мне приходилось встречать Гулю Королёву и в дни Великой Отечественной войны. А то в её жизни, чего мне не удалось увидеть самой, восполнили рассказы её родителей, учителей, подруг, вожатых. О её жизни на фронте рассказали мне её боевые товарищи». Кроме этого, автор знакома с письмами Гули, поэтому знает не только общие моменты её жизни, но и духовные искания, ведь именно письмам и дневникам мы часто открывает свои сомнения, переживания и самые тайные мысли.

В самом начале автор знакомит нас с маленькой девочкой, которой еще нет и трёх лет. На самом деле, девочку звали совсем по-другому – Марионелла.

«Гулей прозвали её, когда ей не было ещё и года. Лёжа в кроватке, она улыбалась всем, и целый день в комнате только и слышалось: – Гу-гу…

От этого гортанного голубиного воркованья и пошло имя: Гуленька, Гулюшка. И никто уже не вспоминал, что настоящее имя Гули – Марионелла».

Кстати, само имя Марионелла носит глубокий смысл, оно переводится как «морская волна», люди с этим именем очень активны, стремятся быть лучше всех, самыми первыми, у них очень упорный характер. Видимо, дав это имя своему ребенку, родители уже частично определили судьбу Гули.

Она была очень подвижной: «Огонь, а не ребенок» – говорила няня, – упорная, упрямая. «Она хоть и драчливая, а зато с ней играть здорово» (мальчики в детском саду). Бесстрашная, серьезная, активная.

С раннего детства Гуля снималась в кино. Этому способствовали, конечно, профессии родителей. Папа – режиссёр, сценограф Владимир Данилович Королёв и мама – актриса Зоя Михайловна Метлина. К сожалению, родители не жили вместе. Елена Ильина, автор книги, которая дружила с Королёвыми, конечно, не могла написать в детской книге о разводе Гулиных родителей. Но то, что родители живут не просто отдельно, а в разных городах даёт намёк, что семья распалась. Актриса и режиссер разошлись интеллигентно и остались в таких теплых отношениях, как редко кому удается. Оба потом создали новые семьи. Общались, встречались, переписывались, переживали за бывшего супруга, заботились о дочери. И таким, вполне искренним поведением сумели создать для Гули среду, в которой она ни минуты не сомневалась в правильности родительского решения. И в их безусловной любви к ней.

Первый раз Гуля снялась в кино в три года в фильме «Каштанка***»***,это был небольшой эпизод. А следующая роль – в фильме «Бабы рязанские», там она была самой маленькой из баб, ей было всего 5 лет. Режиссер «Каштанки» Ольга Преображенская запомнила белокурую, резвую девчушку в массовке и взяла её на роль самой маленькой из «рязанских баб». Съемки в фильмах – это стресс и волнения и для взрослого человека, но Гуля ничего не боялась, её не пугали ни яркие лампы на съемочной площадке, ни задания, которые ей ставили режиссеры. Девочка была очень бесстрашной, где-то это граничило даже с лихачеством.

В этом возрасте Гуля пыталась освоить простые истины, понять что хорошо, а что плохо. И мама ей в этом помогала. Она воспитывала в дочери силу воли и жесткость характера. ***(Глава «Голубое ведро»).***

 Гуля Королева пошла в школу. В третьем классе её приняли в пионеры. Пионер – не просто слово, это определенные обязанности, не только носить значок и ходить на пионерские сборы, но и помогать старшим, пионер – значит первый. «Будь готов – всегда готов» – таков их девиз. Кроме этого, пионер – это и определенная моральная установка, умный, с хорошими оценками, сильный, волевой, всегда готовый прийти на помощь. «Пионер – всем ребятам пример». Естественно, Гуля, как и другие ребята, очень серьезно относилась к этому. ***(Фрагмент из фильма «Четвёртая высота» «Я постараюсь»).***

Немного позже, в 12 лет, Гуля сыграла в фильме, благодаря которому её узнал весь Советский Союз – «Дочь партизана». Её героиня – бесстрашная Василинка. Не просто далась эта роль двенадцатилетней актрисе. Именно на съемках фильма «Дочь партизана» Гуля взяла свою первую высоту, всего в жизни Гули Королёвой было четыре взятых высоты.

***Что означает понятие «взять высоту»?***

«В картине была сцена, где Василинка верхом на лошади берёт препятствие. Для того, чтобы сыграть сцену, Гуле пришлось научиться ездить верхом с седлом и без седла…. А «добрый конь» оказался злым и упрямым, когда на него посадили Гулю. Он рванул с такой силой, что Гулю сразу откинуло назад, и она чуть не полетела вниз головой. Её вовремя подхватили». Но девушка, после многих попыток, заставила его слушаться. Она научилась ездить верхом. И теперь им поставили барьер, который необходимо было преодолеть.

***(Фрагмент из фильма «Четвёртая высота» – «Первая высота»)***

 ***Благодаря каким качествам Гуля преодолела свою первую высоту?***

Правильно, ребята, упорство, смелость, признание своего страха и преодоление его. Гуля поняла, что смелый не тот, кто ничего не боится, а тот, кто может преодолеть свой страх. Ведь страх – чувство, которое свойственно всем людям, это своеобразный инстинкт самосохранения. А вот понять и признать тот факт, что ты боишься и преодолеть страх – это очень сложно. Естественно, мы говорим о необходимости, а не о безрассудстве. Хотя у Гули эти понятия иногда путаются и она пытается их разграничить.

Гуле удавалось сниматься и вживаться в роли, благодаря её характеру. В 14 лет она снялась в фильме «Я люблю», где исполнила роль Варьки, внучки старого шахтёра. В книге Е. Ильиной «Четвертая высота» рассказывается, что она так достоверно сыграла сцену прощания с дедом (который, по сценарию, умер), что актер, исполняющий роль Никанора, после окончания съемки сказал: «А знаете, мне показалось, что я и в самом деле помер. Лежу и чувствую, как мне на руку падают настоящие слезы. Признаюсь, у меня от страха волосы на голове шевелились».

Если карьера складывалась у девушки удачно, благодаря её характеру, то в школе дела шли не так гладко. Из-за работы мамы, Гуле приходилось часто переезжать и менять школы, соответственно, заводить новых друзей, привыкать к учителям. Плюс ко всему, съёмки забирали очень много времени. Приключилась история с географией: из-за съёмок Гуля пропустила полгода учёбы и не смогла наверстать пропущенное. Мама сказала, что у Гули нет характера и что надо заниматься с репетитором. Гуля преодолела вторую высоту – сдала экзамен на «пять». При подготовке к географии упорно занималась сама, откладывая на потом очень приятное купание в море.

***(Фрагмент из фильма «Четвёртая высота» – «Вторая высота»)***

***Какие качества здесь раскрываются у Гули?***

Наверное, это желание преодолеть сложности, умение заставить себя что-то делать, сила воли.

За съемки в фильмах и за удачный переход в 8 класс Гулю наградили путёвкой в Артек. Смена была необычная, все ребята были премированы путевками за какие-нибудь заслуги перед страной: кто-то растил коней для армии, кто-то собирал хлопок. Ребята знали всё друг о друге из газет.

Здесь, благодаря общению с ребятами и необычным ситуациям, Гуля развивает в себе другие нужные и полезные качества. Теперь она чётко усвоила, что плохо обманывать друзей (убегала с тихого часа кататься на лошадях, обманывая подругу), что смелость и риск должны быть оправданы (пошла в лес ночью, чтобы «испытать себя», заблудилась, все переживали).

Очень много узнала Гуля и когда ездила в Одессу в санаторий, чтобы подлечиться. Здесь она растратила все деньги, не смогла найти общий язык с воспитательницей и совершила «преступление»: порвала СПЕЦИАЛЬНО простынь (и сразу её зашила). Поняла, что нужно уметь держать себя в руках, не нужно поддаваться порывам, а нужно сначала подумать, прежде чем что-то сделать.

Гуля очень переживала, что в школе не может взять себя в руки, учиться ровно, без взлётов и падений. Она решила начать новую жизнь. ***(Глава «Гулина тайна»).*** Коротко подстриглась. Занялась спортом: прыжки в воду с высоты 1 метр, 3 метра…

***Для чего Гуля это делала?*** (чтобы поступить в военную школу). ***Почему именно в военную?*** (надеялась, что школа приучит её к дисциплине). Не взяли.

Гулю приняли в комсомол, и именно в этот день она решила преодолеть ещё одну трудность – прыгнуть с вышки 5 метров в воду, а потом и с восьми (крыша трехэтажного дома). Это была её третья высота.

***(Фрагмент из фильма «Четвёртая высота» – «Третья высота»)***

Гуля Королёва успешно сдала все экзамены и выступила на соревнованиях по прыжкам в воду. «Везёт тебе, Гуля – нет, не то, что везёт, а просто я стараюсь всего добиваться. Каждый сам себя везёт» – вот её девиз.

Затем Гуля поступила в Гидромелиоративный техникум (чтобы участвовать в трудном и благородном деле). Вышла замуж за спортсмена Сергея. И ничего не предвещало беды.

22 июня ровно в 4 часа утра…Началась война. Именно город Киев, в котором жила в то время Гуля, бомбили первым. Не было слёз по ушедшему в военкомат мужу Сергею, так как знали: «теперь уже не страшно. Трудиться сверх сил…, терпеть все невзгоды… Наше дело правое. Мы победим». На их лицах были торжественность и спокойствие. Проводив мужа, Гуля с матерью эвакуировались в Уфу. Именно там у неё родился сын. Его назвали Саша, а мама Гуля звала его Ёжик.

В Уфе Гуля читала газеты о боях и о событиях, которые происходят в стране. В одной газете она прочитала о том, что фашистская лётчица расстреляла на берегу моря в Анапе маленьких детей. А в другой, что её родной город Киев был оставлен советскими войсками. Гулю эти сообщения очень встревожили. Она не могла сидеть без дела и не бороться с фашистами. Она стала работать санитаркой в госпитале, получила звание санинструктора. Она дарила раненым не только заботу своих рук, но и солнечное настроение: пела песни, читала стихи, заведовала больничным клубом.

Но после известия о смерти мужа и после того, как у неё на руках умирали от ран молодые парни, она поняла, что способна на более нужное для Родины дело. Она решила оставить сына на попечение матери и уйти на фронт. Гуля добровольно записалась в действующую армию медсестрой.

***Какие обязанности были у медсестры в годы войны?***

«Гуля целиком ушла в свои повседневные заботы. Она подбирала и укладывала на носилки тяжело стонущих или впавших в забытьё людей, перевязывала, обмывала их, осторожно снимала с них одежду, превратившуюся в окровавленное тряпьё. Запах крови и земли преследовал её всюду. Размышлять, вспоминать, называть словами всё, что она видела и чувствовала, ей было некогда. И только в короткие минуты передышки, за письмом домой, она наспех приводила в порядок обрывки беглых мыслей».

Всё было очень сложно, много страшных и подчас непосильных для простого человека дел сваливалось на молодую девушку: ей приходилось выносить раненых и мертвых бойцов прямо с поля боя на своих плечах, однажды она горела (за что ее прозвали «огненная девушка»), наступив на бутылку с горючей жидкостью, кроме этого она переплывала с ранеными солдатами с одного берега на другой.

Но со всем Гуля справлялась, благодаря своему характеру, своей твердости. Автор пишет о том, как Гуле казалось, что вся ее жизнь до войны просто была подготовкой к этой военной жизни. Те испытания и взятия высот в мирной жизни, лишь установили её характер, сделали крепче и выносливей. И за всё это она благодарила жизнь. А военная жизнь была для неё работой, тем самым словом «НАДО», которым мы нередко в мирной жизни пренебрегаем, находя отговорки что-то не делать. Гуле НУЖНО было трудиться на фронте, НУЖНО было спасать жизни солдат, НУЖНО было забыть о себе и своих желаниях. А ради чего? Ради Родины, ради будущего, ради того, чтобы дети жили в мирной стране.

И, «не думала Гуля, что её работа в бою, которую она считала только работой, будет признана подвигом». Эта бесстрашная комсомолка спасла жизни более 100 человек. В период переправы через Дон товарищ Королёва переправила на восточный берег, оказала первую помощь и отправила в санчасть 60 бойцов и командиров». Гулю Королёву наградили Орденом Боевого Красного Знамени.

Именно здесь, на фронте, Гуля Королёва взяла свою последнюю, четвЁртую высоту. Гуля попросилась в наступление со своей дивизией за высоту 56,8. Бой был очень тяжЁлым, командир погиб, солдаты в панике хотели бежать. И в тяжелый момент боя она подняла оставшееся без командира подразделение и повела его в атаку.

***(Фрагмент из фильма – «Четвёртая высота»)***

К сожалению, Гуля погибла. Но высота была взята!

«…Разобьём фашистов – увидимся, а если не придётся, так знай, что твоя дочь трусихой не была и честно отдала жизнь за Родину», – писала она отцу с фронта 23 октября 1942 года, ровно за месяц до своей гибели.

Так закончилась жизнь Гули Королёвой, но память о ней осталась. Во-первых, это книга Елены Ильиной. Во-вторых, в Артеке, где когда-то отдыхала ещё девочка Гуля, к большой скале прибита белая мраморная доска с надписью: «Они были артековцами», а ниже – имена пионеров Артека, которые погибли на войне. Кроме этого, на той самой высоте 56,8 стоит памятник на могиле Гуле Королёвой.

И, конечно же, память. Вот и вы, молодое поколение, после этого занятия знаете о судьбе и жизни этой замечательной девушки. Её жизнь была необычная, очень яркая, но, к сожалению, короткая. Она учит нас тому, что в любых обстоятельствах нужно оставаться человеком и патриотом своей Родины. А для этого нам нужны такие качества как честность, смелость, способность преодолеть свой страх. Качества сами по себе не появляются, их нужно воспитывать в себе с самого раннего детства.