**«СКЛОНЯЕМ ГОЛОВУ ПРЕД ПОДВИГОМ ЕГО...»**

**Литературный час для читателей 5-7 классов**

Война ушла в историю, но не ушла из истории. И мы, читатели,знаем о войне благодаря прекрасным произведениям Б. Полевого, Б. Васильева, Б. Лавренёва, В. Богомолова и многих других писателей, и имеем возможность приобщиться к этой истории, пережить её в своих сердцах.

Какой была эта война? Какова цена нашей победы? Какую роль в ней сыграли ваши

ровесники, подростки? Почему мы сумели одержать победу в этой жестокой войне?

Размышляя над страницами книг о войне, мы воссоздаем картины прошлого в своем

сознании и сердце и тем самым проявляем уважение к памяти тех, кто отстоял нашу Родину от врага.

У всенародного подвига в годы Великой Отечественной войны немало детских лиц.

До войны они были обыкновенными мальчишками и девчонками. Учились, бегали, прыгали, разбивали носы и коленки. Но пришел грозный час. И наравне со взрослыми приняли они на свои хрупкие детские плечи тяжесть испытаний и горя военных лет. И не согнулись, показали, какими огромными могут быть сила духа и мужество, когда в сердцах горят священная любовь к Родине и ненависть к врагам. Маленькие герои Великой войны повсюду сражались рядом с отцами и братьями. На переднем крае, как сыны полков. На боевых кораблях, как питомцы Соловецкой школы юнг. В Брестской крепости, как Валя Зенкина. В керченских катакомбах, как Володя Дубинин. На море, как Боря Кулешин. В небе, как Аркаша Каманин. В подполье, как Володя Щербацевич, Марат Казей, Люся Герасименко, Валя Котик и многие другие. В тылу…

Трагическое, но и героическое время чеканило характеры детей и подростков решительно и жестоко. В суровые дни войны вместе со взрослыми Родину защищали мальчишки и девчонки.

Подвигам маленьких героев посвящены многие произведения: «Сын полка» Валентина Петровича Катаева, «Последние холода» Альберта Лиханова, «Иван» Владимира Богомолова… Этот список можно долго продолжать, главное, чтобы у вас появилось желание познакомиться с этими юными героями.

Сегодня мы остановимся на одном произведении. Не знаю, почему мы выбрали это произведение. Но попробуем разобраться все вместе.

Итак, вы прочитали книгу Владимира Осиповича Богомолова «Иван». Пусть не все, но кто-то, возможно, после сегодняшней нашей встречи захочет взять и прочитать эту повесть. Она никого, думаю, не оставила равнодушными, заставила задуматься о жестокости той войны, о ее героях, кто-то из девочек, возможно, прослезился на последних страницах книги, кому-то захотелось непременно почитать что-то еще на военную тему. Во всем этом есть, конечно же, заслуга автора, Владимира Богомолова.

Владимир Осипович Богомолов родился 3 июля 1924 года в деревне Кириллово Московской губернии. Прожил 79 лет, умер 30 декабря 2003 года.

Основное направление его творчества связано с темой Великой Отечественной войны. Он имеет Диплом и медаль ЮНЕСКО «За выдающийся вклад в Мировую литературу» за «гуманизацию жестокого военного ремесла», 2003, разные премии в области литературы.

Совсем юным Владимир Богомолов ушёл на войну. В 1941 году, когда началась война, он сначала добровольцем вступил в противопожарный полк, затем школа младших командиров. И с октября 1941 года Богомолов попадает на Калининский фронт под Москвой. На разных фронтах приходилось воевать будущему писателю. А с 1943 года он служил в войсковой разведке. Он прошагал по фронтовым дорогам Белоруссии, Польши, Германии и о войне знал не понаслышке.

Повесть «Иван» Богомолов, еще никому не известный тогда прозаик, написал в 1957 году. В 1958 году повесть появилась в печати и стало ясно: **так** о войне еще не рассказывали. Не случайно «Иван» вошел и в двухсоттомную «Библиотеку всемирной литературы», и в двенадцатитомную антологию лучших произведений о Великой Отечественной войне «Венок славы». В 1962 году повесть послужила основой для художественного фильма «Иваново детство» режиссера Андрея Тарковского. К 1998 году повесть была переиздана 219 раз на 40 языках.

В чем секрет столь бесспорного успеха начинающего тогда автора? В правде. Полной правде, без приукрашивания или утайки, - о том, что война безжалостна и бесчеловечна.

В холодную осеннюю ночь двенадцатилетний мальчишка переплыл Днепр. Переплыл с разведданными, настолько важными, что они должны быть немедленно доставлены в штаб армии. Переплыл… А в наставлении для взрослых, здоровых мужчин было сказано: «… если температура воды ниже +15 градусов, то переправа вплавь … через широкие реки невозможна». Это если ниже + 15, а если примерно +5? Но дальше еще более, казалось бы, немыслимое. Мальчика **снова**через несколько дней переправляют на тот, «чужой» берег. Здесь жестокая правда заключается в том, что заменить его в столь трудном и опасном деле, как разведка в тылу врага, взрослые не в состоянии.

Дети-воины… Какая жуткая правда! Но это не вся еще правда. Ведь Ивана в своем тылу и не удержать. Пробовали, когда вывезли самолетом из окруженного немцами партизанского отряда. Но не смог Иван «зубрить» в школе о «значении травоядных в жизни человека», когда на родной земле был враг.

Иван – мальчишка, еще не разучившийся «играть в войну», но он уже прошел ад фашистского лагеря смерти. Тяжело, по-взрослому ненавидит он врага. И давно уже **сознательно**живет по суровым законам настоящей, невыдуманной войны.

**- Несомненно, война оставила свой след в душе мальчика. Как она повлияла на его характер?**

Уже на первых страницах повести мы знакомимся с главным ее героем – двенадцатилетним мальчиком Иваном. Мы видим его серьезным, угрюмым, собранным, настороженным. Что сделало его таким? Что мы узнаём о нём?

Иван Бондарев настоящая фамилия Буслов из Гомеля,  перед войной жил на заставе в Прибалтике. Его отец, пограничник, погиб в первый же день войны. Сестренка полутора лет была убита на руках у мальчика во время отступления. Ивану пришлось пережить многое: он был и в партизанах, и в Тростянце — в лагере смерти.  Вот откуда его серьезность и угрюмость; он принял решение – мстить врагу, стать полезным нашей армии – добывать сведения о вражеских войсках для штаба. Вот откуда его собранность, молчаливость, настороженность.

      Иван становится неуловимым разведчиком и с риском для жизни добывает для командования бесценные сведения о противнике.

Но мы видим мальчика и играющим в землянке. Рисуя эту сцену, автор хочет подчеркнуть, что Иван остается мальчишкой, играет, как его сверстники, собирает ножички, вооружается биноклем, как настоящий командир. Он хотел бы гонять голубей, радоваться первому снегу, а он каждый день смотрит в глаза смерти.

**- Что делает Иван в тылу врага? В чем особая тяжесть его положения, когда он находится в тылу у врага?**

Иван подолгу живет на оккупированной немцами территории. Ходит по деревням, поселкам, одетый в тряпье, и зорко всматривается в любое скопление живой силы врага, его вооружение. Сведения, добытые им, очень ценны.

Но, находясь в тылу врага, мальчик рискует своей жизнью. Опасные ситуации возникают ежедневно, ежечасно, а он может надеяться только на себя. Никого рядом нет. Только он и враг. Огромная ответственность ложится на детские плечи… И, понимая всю тяжесть этих переживаний и опасностей, взрослые все-таки посылают мальчика в разведку. Почему?

Причина этого горька и страшна. Шла жестокая война, от исхода которой зависела не только судьба отдельного человека, но и будущее нашей Родины. Гибли люди, разрушались города, горели села. За победу сражались и, случалось, гибли, старики и дети. Да, и дети! Холин, переправив Ивана на другой берег, в тыл врага, разговаривает в землянке с Гальцевым:

« -Третий год воюешь? … И я третий… А в глаза смерти – как Иван! – мы, может, и не заглядывали… За тобой батальон, полк, целая армия… А он один! – Ребенок!»

**- На страницах книги мы встречаем и взрослых героев. Как относятся к мальчику взрослые?**

Холин любит Ивана: «О таком мальчишке можно только мечтать». Хочет даже усыновить его, но понимает, что пока не может стать ему настоящим отцом: не созрел душевно, бесшабашен, грубоват. Холин сам как большой ребенок и относится к мальчику как к равному, а в чем-то даже побаивается его, беспрекословно выполняет просьбы и указания юного разведчика.

Катасоныч относится к мальчику по-отцовски, все готов для него сделать. Когда Гальцев спрашивает у него об Иване, лицо Катасонова озаряется нежной, необыкновенно теплой улыбкой. Один он называет мальчика Ванюшкой. Тихий, скромный, спокойный, лучший охотник за «языками», он как никто другой понимает, как опасна работа, которую выполняет ребенок для штаба армии.

Гальцев тоже любит мальчика. Он ищет подходы к характеру Ивана, сделал ему кинжал, провожает его в тыл врага. Хочет, но не решается поцеловать на прощание. Гальцев пронес память о мальчике через всю войну. Ему досталась тяжкая доля прочитать в архивах фашистов сообщение о гибели юного разведчика.

**- Давайте подумаем над таким вопросом: «Этот мальчик еще ребенок, но почему у него такое взрослое, строгое имя – Иван? И повесть называется не «Ванюша», не «Ваня» - «Иван».**(Да, иначе этого мальчика и не назовешь: так много выпало на его долю взрослых, мужских дел и обязанностей. Он, несмотря на свои 12 лет, уже защитник Отечества.)

Обратимся к последним страницам книги и зачитаем главу девятую.

Неисповедимы пути человека на дорогах войны. Война катилась на запад, многое изменилось за военные годы в судьбе Гальцева, а лейтенант хотел хоть что-то узнать о судьбе Ивана Буслова.

ЭТО БЫЛО 2 МАЯ 1945 ГОДА В 3 ЧАСА ДНЯ. Наши войска находились в центре Берлина. Гальцев и оперативная группа захватили немецкий архив. Это были документы тайной полиции, относящиеся к зиме 43 – 44 гг.  Среди этих  документов Гальцев увидел папку. Он взглянул и сердце его сжалось: с фотографии, приклеенной к бланку, на него смотрел Иван Буслов…

Казалось бы, два русских человека… Взрослый мужчина Ефим Титков, перешедший на службу к немцам, и еще ребенок Иван. Он, двенадцатилетний мальчик, не боялся фашистов, не скрывал своего враждебного отношения к ним даже перед лицом смерти. А Ефим Титков, чин вспомогательной полиции, задержавший его вблизи железной дороги, оказался предателем, получившим за жизнь русского мальчика вознаграждение в сто немецких марок.

Итак, Иван погиб. Но есть и его заслуга в Великой победе над фашизмом, есть и его

капелька крови на красном знамени Победы.

В одной из рецензий  на эту повесть я прочитала, что  это был  подвиг  маленького разведчика.

  А что такое подвиг как вы думаете?

Подвиг – это героический, самоотверженный поступок…

Можно ли считать подвигом то, что совершил Иван?

(Учащиеся дают ответы на вопросы.)

1. **Конкурс на самого внимательного читателя.**

Вопросы конкурса:

1. В каком звании был Гальцев в начале повести? (Старший лейтенант)
2. Обязанности кого временно исполнял Гальцев? (Командира батальона)
3. Сколько лет было Гальцеву? (21)
4. Что было у Ивана в носовом платке, когда он писал донесение в штаб? (Зерна пшеницы, ржи, семечки подсолнуха, сосновые и еловые иглы)
5. Как Иван переправился через реку? (На бревне)
6. Какие награды имел Иван? (Орден Отечественной войны и медаль «За отвагу»)
7. Какие журналы дает Гальцев Ивану во время их второй встречи? («Огонек», «Красноармеец», «Фронтовые иллюстрации»)
8. Почему Гальцев не отдал Ивану нож? (Это подарок и память о его погибшем друге Котьке Холодове.)
9. Каким образом Иван получил ранение? (Его решили больше не посылать в тыл к врагу, тогда он ушел сам. А при возвращении свои же из окружения обстреляли Ивана: ночь была темная, а никто ничего не знал.)
10. Почему Катасонов не смог пойти на задание и не зашел к Ивану в землянку, чтобы попрощаться и пожелать ему успеха? (Катасонов был убит)
11. Почему продукты, которые дают мальчику в дорогу, не армейские, а домашнего приготовления? (Все предусмотрено для того, чтобы Иван не выдал себя, был действительно похож на мальчика-беженца.)
12. Почему не сказали мальчику о смерти Катасонова? (Он уходил на задание, и его нельзя было расстраивать.)
13. Переправляясь ночью через реку, Холин и Гальцев кладут в рот по два кусочка сахара и старательно сосут их. Зачем? (Это должно до предела повысить чувствительность их глаз и их слуха.)
14. Какая настоящая фамилия Ивана? (Буслов.)
15. Какое расстояние должен был пройти Иван, чтобы попасть в тыл врага? (Более 50 километров, из них около 20 – до рассвета.)
16. Вернулся ли Иван с задания, на которое помогал переправлять его Гальцев? (Да.)
17. Как погиб Холин? («…его разведгруппа напоролась на засаду немцев – пулеметной очередью Холину перебило ноги; приказав всем отходить, он залег и отстреливался до последнего, а когда его схватили, подорвал противотанковую гранату».)
18. Какую должность занимал Гальцев в последние полгода войны? (Он был тяжело ранен и стал «ограниченно годным», поэтому работал переводчиком разведотдела.)

По описанию портрета персонажа повести назовите героя.

1. «…Среднего роста, с крупной, посаженной на плотное туловище головой, в шинели и в шапке-ушанке, он расхаживал вдоль обочины, чуть волоча правую ногу – она была перебита еще в финскую кампанию…» (начальник разведотдела армии подполковник Грязнов)
2. «…он рассматривал меня настороженно-сосредоточенным взглядом больших, необычно широко расставленных глаз. Лицо у него было скуластое, темновато-серое от въевшейся в кожу грязи. Мокрые неопределенного цвета волосы висели клочьями…» (Иван)
3. «…Рослый темноволосый красавец лет двадцати семи…» (офицер разведывательного отдела штаба армии Холин)
4. «…Ему за 30, он невысок и худощав. Рот маленький, с короткой верхней губой, нос небольшой, приплюснутый, с крохотными ноздрями, глазки голубовато-серые, живые. Симпатичный, выражающим кротость лицом походит на кролика. Говорит, заметно шепелявя, - может, поэтому стеснителен и на людях молчалив». (командир взвода из разведроты дивизии старшина Катасонов).

Перед тем как завершить нашу встречу, хочется отметить, что много произведений посвящены теме войны. Это не только прозаические произведения, это еще и стихи. И сейчас я предлагаю послушать, как наши ребята подготовили чтение стихотворений.

Последний вопрос сегодняшней встречи: как вы думаете, почему мы победили в Великой Отечественной войне?

(Причина нашей победы заключается в том, что все, от мала до велика, на фронте и в тылу, встали на защиту Родины. Гитлеру пришлось воевать не только с армией, но со всем русским народом, а это ему оказалось не под силу. Ваши ровесники тоже внесли свой посильный вклад в победу, и не важно, где они это делали: под пулями на передовой, на заводах или на полях нашей страны. Они заслуживают того, чтобы мы гордились ими и всегда были благодарны им за то, что можем свободно жить и радоваться жизни.)

Уверена, что сегодняшняя наша встреча не пройдет для вас даром, а ее главный герой – Иван - станет для вас примером в жизни, примером мужества, стойкости, ответственности, честности…

Ребята, против сочетания слов «война» и «дети» протестует и ум, и сердце. Самой природой, условиями существования рода человеческого детям предназначено жить в мире, оберегаемом взрослыми. Вам я желаю совершать подвиги, но только в мирное время – трудовые.

И, пожалуй, самое главное, чему может научить наша встреча , заключается в следующем: берегите друг друга, берегите мир, цените самое дорогое, что есть у каждого, - жизнь